

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| FICHA No: 083 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral AAA0082UUXR | | | | |

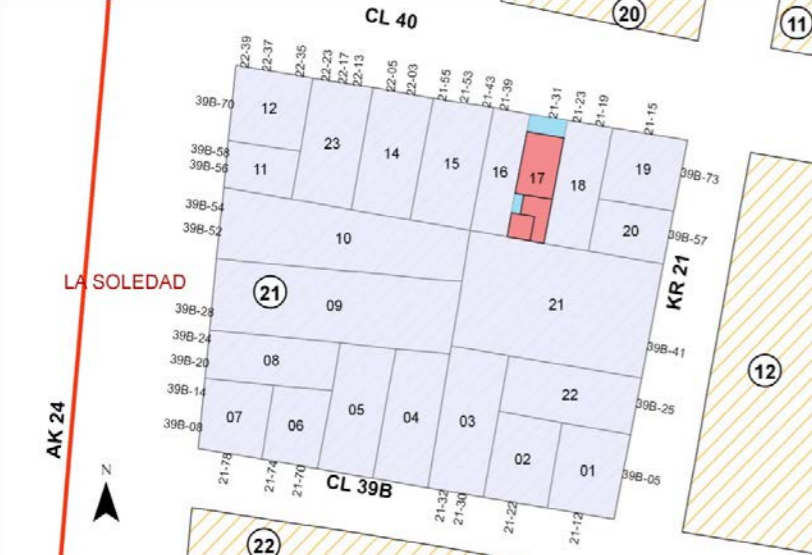
1. IDENTIFICACION BARRIO: La Soledad CODIGO FICHA:007101-021-17


| | | |
|------------------|---|--|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar |
| OTROS NOMBRES | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) X | Sector de Interés Cultural (SIC) |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) X | Sector antiguo(SA) |
| | Sector Vivienda en Serie (SVS) | Sector de Desarrollo Individual(SDI) |
| | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X | Restitución parcial (RP) |
| | Categoría Monumental (CM) | Restitución total (RT) |
| | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | Conservación Arquitectónica (B) |
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? X | Declaratorias Anteriores: |
| | Acto Administrativo de la Declaratoria: | |
| | Ámbito de la Declaratoria: Distrital | Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo |


2. LOCALIZACION ON (Numero Licencia de Construcción): ON 6271

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------|--------|--------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogotá | Dirección antigua: | Clle. 40 # 21-31/33 | Dirección actual: | Clle. 40 # 21-31 |
| Localidad: | Teusaquillo | No. Localidad: | 13 | UPZ: | Teusaquillo | No. UPZ: | 101 |
| Barrio: | La Soledad | Cód.. Barrio: | 7101 | Coordenadas: X= | 100363,430 | Y= | 103746,244 |
| Decreto / Plancha No. | 492/2007 PLANCHA 4 | No. MANZANA: | 21 | No. PREDIO: | 17 | Ced. CATASTRAL: | 39B 21 18 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 050C00831141 |

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)







3. ORIGEN

| | | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|---------------|------------------|-----------------------|---------|
| FECHA: | 1954 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | | CLASIFICACION TIPOL.: | Moderno |
| DISEÑADOR: | Carlos Ebrat | CONSTRUCTOR: | Carlos Ebrat | USO ORIGINAL: | Habitacional NPH | | |

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente. El edificio hace parte de un conjunto de dos casas de vivienda unifamiliar diseñadas en 1954 por el arquitecto Carlos Ebrat, en un periodo en el cual se consolidaron las primeras firmas de arquitectura del país asociando en muchos casos arquitectos nacionales y europeos. Su lenguaje arquitectónico corresponde al movimiento moderno y representa el periodo de mayor crecimiento del sector urbano.

4. OCUPACION ACTUAL

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------------|---|---------------------------|-------------------|-----------|-----------------------|-------------------|--|-------|
| TIPO DE OCUPACIÓN: | Propiedad Pública: | Propiedad Privada: | X | Posesión: | | Tenencia: | | Otro: | | Cual? |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | Lilia Leano de Martínez | | Tipo Doc. | CC | | No. Documento: | 20114695 | | |
| | Dirección: | | | Teléfono | | | E-mail: | | | |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | | | Tipo Doc. | | | No. Documento: | | | |
| | Dirección: | | | Teléfono | | | E-mail: | | | |
| Observaciones: | Base Cartográfica: | | | Información Cartográfica: | SINUPOT / UPZ 101 | | Fuentes Documentales: | Boletín Catastral | | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| FICHA No: 083 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
|-------------------------|---|---|---|

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------|----------|--------|
| CARACTERÍSTICAS: | Area del Predio: 207,2 | Número de Pisos: 2 | Uso Actual: Oficinas NPH | Estrato: 0 | Tipología: Continua: X | Aislada: | Mixta: |
| | Area total construida: 302,3 | Área Antejardín: 26,25 | Área Libre: 51,15 | Area Lote: 207,2 | Chip Catastral: AAA0082UUXR | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni fisuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERISTICAS URBANISTICAS: | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERISTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|--|---|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo. | Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas se perciben planas desde el exterior. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo y pañete, ventanería en lámina metálica y barandales y rejas en hierro. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | X | | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small> | X | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | |
| estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país | | | |

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio medianero de dos pisos con antejardín delimitado por antepecho en ladrillo, que hace parte de una pareja de casas simétricas. La fachada es plana con retroceso del área de acceso para dar lugar a un balcón con reja metálica; el acabado es en piedra muñeca en láminas pulidas y marca los elementos verticales mediante el uso de lajas de la misma piedra. La ventanería y las puertas de acceso son en lámina metálica.

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: 101 - Teusaquillo | DER. DE PLUSVALIA: SI: NO: X | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO: 10% |
|--|-------------------------------------|---|

6. INTERVENCIONES

| | | | | |
|---------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| FECH. CONSTRUCCION: 1954 | SIGLO: XX | CONSTRUCTOR: Carlos Ebrat | LIC. CONSTRUCCION: 0189/1954 | TIPO DE INTERVENCIÓN: Obra nueva |
|---------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Construcción de dos casas de dos pisos cada una.

| | |
|---|---|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: No se aprecian alteraciones | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial. |
|---|---|

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente | CRITERIOS DE VALORACION: URBANOS: |
|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | X | | | El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad. |
| | AUTORIA | | | | X | | | |
| | AUTENTICIDAD | | | | | X | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | | X | | |
| | FORMA | | | | | X | | |
| | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | | |
| VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 |
| | CONTEXTO URBANO | | | | | X | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | | X | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar.

FICHA No:
083
Chip Catastral
AAA0082UUXR



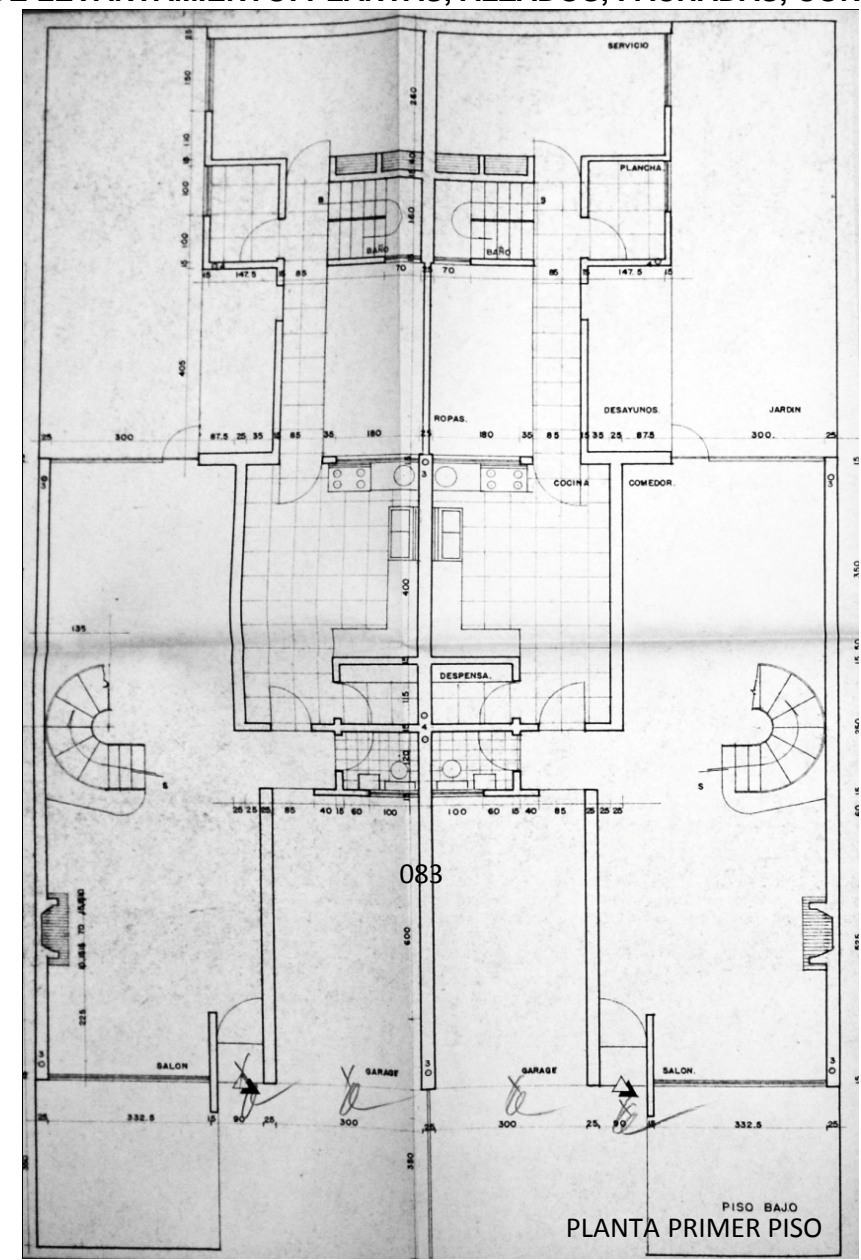
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

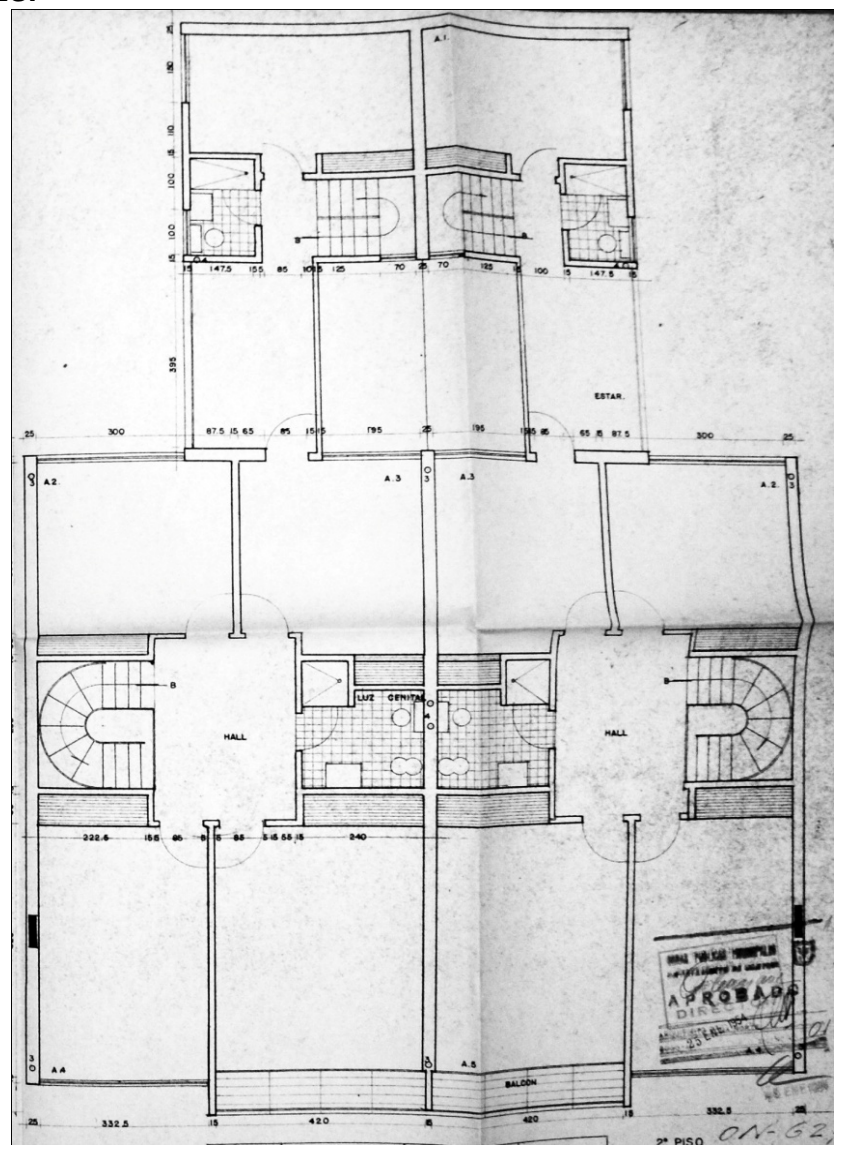


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

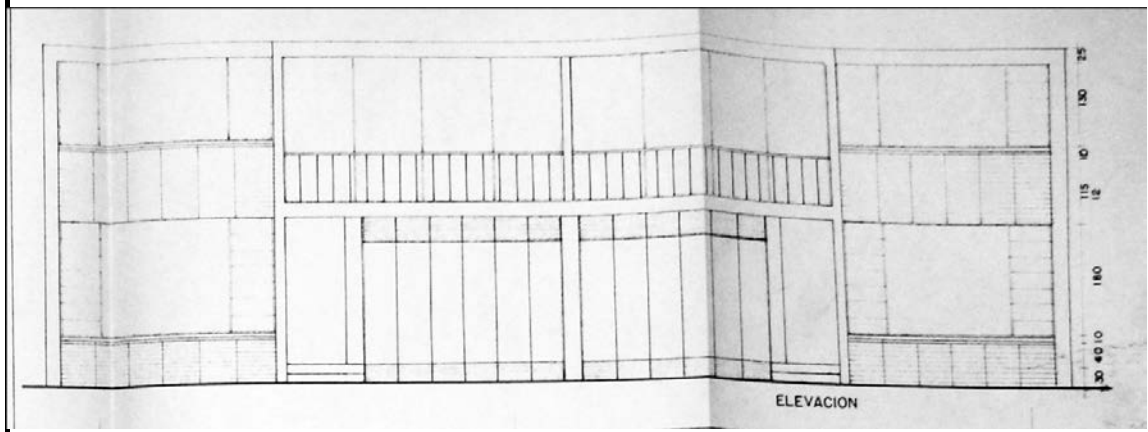
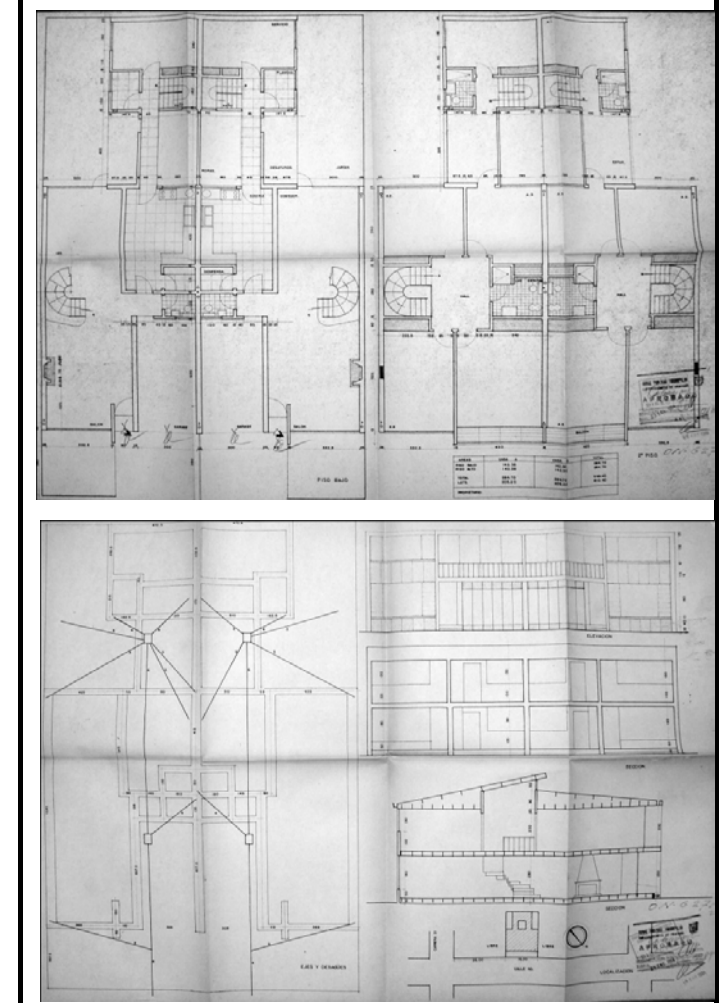


PISO BAJO
PLANTA PRIMER PISO

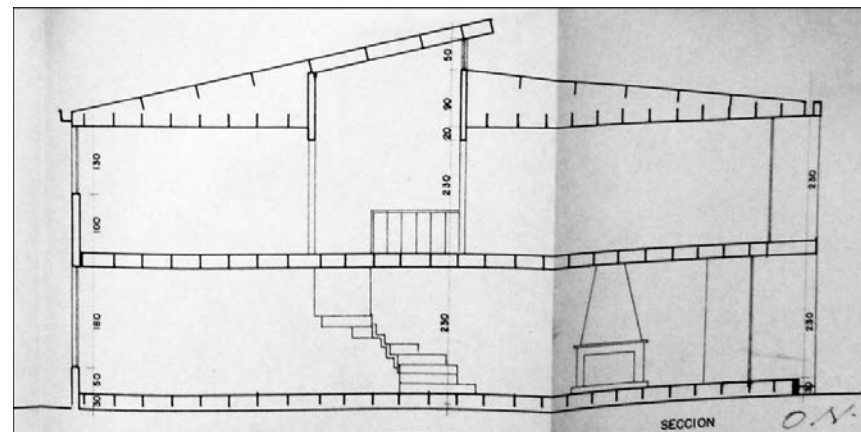


PLANTA SEGUNDO PISO

PLANOS DE ARCHIVO



FACHADA PRINCIPAL



CORTE LONGITUDINAL

| | | | | |
|----------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| Observaciones: | Base Cartografica: | Información Cartografica | Fuentes Documentales | Archivo SDP |
|----------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------|

FICHA No:
083
Chip Catastral
AAA0082UUXR

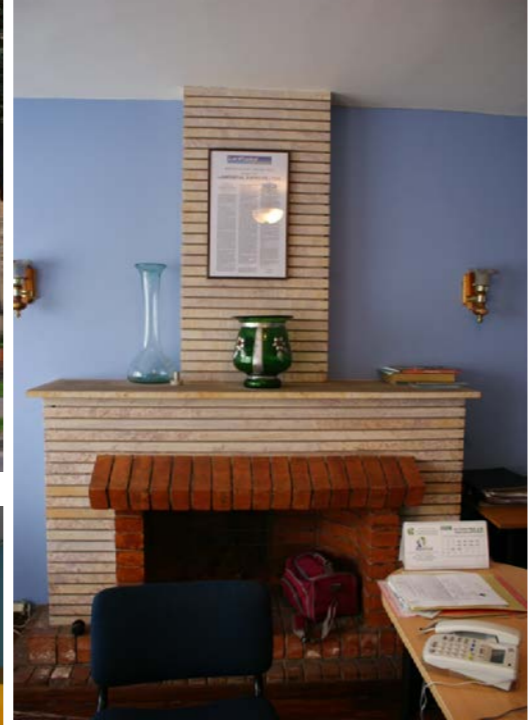


SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION DIC 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP